

Summer School 2022  
29 agosto-3 settembre 2022  
Pieve Tesino (Tn)

**Scrivere le storie  
della fotografia.**

**Testimonianze,  
informazione,  
immaginazione.**

**sisf**

Società Italiana per lo Studio della Fotografia



## **Presentazione**

Con la Summer School 2022, la Società Italiana per lo Studio della Fotografia, dopo gli anni di pandemia Covid-19, rinnova il suo impegno per alimentare uno spazio di formazione trasversale e interdisciplinare che pone la fotografia al centro di un'ampia rete culturale. La sesta esperienza di formazione residenziale della SISF ha per tema le "Storie della fotografia" coinvolgendo le diverse realtà culturali, professionali e progettuali che insistono sulla cultura fotografica in un contesto di rinnovata vitalità nel presente digitale.

La Summer School 2022 presenterà testimonianze, prospettive disciplinari, storie e progetti che contribuiscono a definire alcuni punti di vista sulla storia della fotografia, nella consapevolezza che non è possibile considerare una sola prospettiva, ma è necessario elaborare un mosaico complesso in grado di prefigurare un montaggio di "storie", dove il dialogo interdisciplinare sia fondamentale e la ricerca, insieme all'immaginazione, possa indicare possibili nuove e buone strade.

Il progetto di formazione coinvolge figure di docenti che appartengono a mondi professionali e a generazioni anche molto differenti tra loro, mettendo a confronto diretto la teoria e l'esperienza, il progetto visuale, la scrittura e l'immagine, volendo offrire un'opportunità nuova e sperimentale nello scenario formativo italiano, capace di proporre una formazione indispensabile per coloro che pensano di operare nel campo eterogeneo della ricerca ampia sulla fotografia.

## **A chi si rivolge**

La Summer School è aperta a massimo 25 partecipanti e verrà attivata al raggiungimento di minimo 18 iscrizioni.

Si rivolge a studenti universitari, allievi delle Accademie di Belle Arti e delle scuole di fotografia, fotografi, curatori museali, professionisti e operatori del settore.

La frequenza alla Summer School può costituire titolo per il riconoscimento di eventuali CFU secondo quanto previsto dai singoli Atenei.

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza.

I partecipanti saranno selezionati in base al curriculum vitae.

## **Organizzazione e costi**

La scuola si articola in lezioni suddivise in 5 giorni con i seguenti orari: mattino 9.30-13.00; pomeriggio 14,30-19,00; alle lezioni seguiranno incontri e confronti sui temi trattati con docenti, studiosi, esperti e professionisti del settore.

La quota di iscrizione è di € 550,00 comprensiva del pernottamento per 5 notti presso il Centro Studi Alpino dell'Università degli Studi della Tuscia, modernamente ristrutturato ed attrezzato (via Rovigo 7, Pieve Tesino; <http://www.centrostudialpino.unitus.it>) e dei pasti serali presso il Ristorante Cima d'Asta di Pieve Tesino.

Chi non avesse già sottoscritto la quota di iscrizione alla Sisf per l'anno 2022 dovrà versare la quota di iscrizione di € 40,00.

### **Iscrizione alla Summer School**

Coloro che sono interessati a partecipare possono inviare entro il 10 luglio 2022 la domanda di iscrizione accompagnata dal curriculum vitae all'indirizzo [info@sisf.eu](mailto:info@sisf.eu)

Entro il 15 luglio 2020 i partecipanti selezionati saranno contattati dalla segreteria per procedere all'iscrizione e al contestuale pagamento della quota.

**sisf**

SOCIETÀ ITALIANA  
PER LO STUDIO  
DELLA FOTOGRAFIA

In collaborazione con:



DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Con il contributo di:





## **Lunedì 29 agosto**

ore 15,00 – 15,30

**Benvenuto e presentazione del corso**

ore 15,30 – 18,00

**Paolo Woods, La creatività sono gli altri**

ore 18,30 – 18,30

**Presentazione del Laboratorio curato da Nicolò Degiorgis:  
Il “breve” XXI secolo**

## **Martedì 30 agosto**

### **FOTOGRAFIA E STORIA**

ore 9,30 – 11,00

**Raffaella Biscioni, Storia e fonti fotografiche**

ore 11,00 – 12,30

**Gabriele D’Autilia, Le fotografie e la storia**

ore 12,30 – 13,00

**Spazio per approfondimenti docenti-corsisti**

Pausa pranzo

ore 14,30 – 16,00

**Barbara Bracco, Il volto della guerra.  
I ritratti fotografici dei soldati tra testimonianza e memoria.**

ore 16,00 – 17,00

**Carolina Lussana, Fotografie e storia d’impresa: l’Archivio  
Dalmine**

ore 17,00 - 17,30

**Spazio per approfondimenti docenti-corsisti**

ore 17,30 – 19,00

**Laboratorio con Nicolò Degiorgis**

## **Mercoledì 31 agosto**

### **FOTOGRAFIA E INFORMAZIONE**

ore 9,30 – 11,00

**Tatiana Agliani, Percorsi del fotogiornalismo in Italia**

ore 11,00 – 12,30

**Michele Smargiassi, Non è vero ma lo vedo.**

**Tre tipi di post-verità: bugie, maledette bugie e fotografie**

ore 12,30 – 13,00

**Spazio per approfondimenti docenti-corsisti**

ore 14,00

**Partenza da Pieve Tesino per visita a *Artesella the contemporary mountain* in Val di Sella e visita a Borgo Valsugana della mostra fotografica curata da Giovanna Calvenzi *After/Dopo***

## **Giovedì 1 settembre**

### **FOTOGRAFIA E SOGGETTIVITÀ**

ore 09,30 – 11,00

**Rosario Perricone, Oralità dell'immagine.**

**Etnografia visiva nelle comunità rurali siciliane.**

ore 11,30 - 12,30

**Alvise Sforza Tarabochia, Fotografia, psichiatria e antipsichiatria**

ore 12,30 – 13,00

**Spazio per approfondimenti docenti-corsisti**

Pausa pranzo

ore 14,30 – 15,30

**Lucia Miodini, Femminismi, nuove figurazioni e politiche dello sguardo**

ore 15,30 – 16,30

**Anna Fici, La fotografia social e l'esplosione delle latenze identitarie**

ore 16,30 – 17,00

**Spazio per approfondimenti docenti-corsisti**

ore 17,00 – 19,00

**Laboratorio con Nicolò Degiorgis**

**Venerdì 2 settembre**

**FOTOGRAFIA E IMMAGINAZIONE**

ore 9,30 – 11,00

**Elio Grazioli, Fotografia e arte**

ore 11,00 - 12,30

**Silvia Mazzucchelli, Fotografia e letteratura**

ore 12,30 – 13,00

**Spazio per approfondimenti docenti-corsisti**

Pausa pranzo

ore 14,30 – 16,00

**Renata Ferri / Davide Monteleone, Il posto delle immagini.  
Fuori e dentro i media**

ore 16,00 – 19,00

**Conclusione del laboratorio con Nicolò Degiorgis  
e presentazione dei lavori**

**Conclusioni e verifiche sulla Summer School SISF 2022**

**Sabato 3 settembre**

**Saluti e Partenza**

Le fotografie sono tratte dal lavoro "Side Effects"  
di Paolo Woods e Gabriele Galimberti.

